



BENGio Festival

Auditorium Calandra, 82100 Benevento

Partita IVA: 01015990623

tel: 0824316120

<http://www.bengio.it> - info@bengio.it

scheda relativa a '**Alterisio Paoletti**'



edizione: 2007

categoria: maestri d'orchestra

note: arrangiatore, compositore, direttore d'orchestra

biografia:

Gli esordi

Arrangiatore, compositore e direttore d'orchestra, nasce a Montefalcone di Val Fortore il 29 Dicembre 1970.

All'età di cinque anni è già in grado di riprodurre sul pianoforte tutto ciò che ascolta e a dieci anni supera l'esame di ammissione al Conservatorio di Benevento, colpendo molto la commissione esaminatrice allorché i commissari gli fanno i complimenti per aver suonato "tutto a memoria", lui risponde che in realtà ha suonato "tutto ad orecchio" e, messo alla prova, ripete perfettamente la sonatina che gli viene accennata al pianoforte.

La formazione

A 17 anni rappresenta la Campania al "Congresso Mondiale dei Maestri di Cappella".

Diplomatosi in pianoforte, approda alla Poly-Gram dove realizza il CD "Gli Inni Nazionali Nel Mondo" e tutta la collana del karaoke.

L'esperienza del BENGio Festival

A 24 anni, viene chiamato dalla Promoarte a dirigere l'orchestra del BENGio Festival, della quale è tuttora direttore. Alla guida di questa compagine, è protagonista di tutte le undici edizioni del suddetto Festival, del festival di Castrocato 1999, ed accompagna famosi cantanti (Marco Masini, Rossana Casale, Tosca, Baccini, Paolo Belli, Samuele Bersani, l'indimenticabile Alex Baroni).

Altre esperienze

Nel 2002, è al Festival di Sanremo con il brano "La mia canzone" interpretata da Mino Reitano, su versi di Pasquale

Panella. In questa occasione, oltre ad essere l'unico presente nella triplice veste di Direttore d'Orchestra, Arrangiatore ed Autore, è anche il direttore d'orchestra più giovane del Festival.

Da quattro anni, è pianista, arrangiatore e direttore d'orchestra per Al Bano Carrisi con il quale svolge tournèe in tutto il mondo e realizza i CD "Carrisi Canta Caruso". " I Grandi Successi di Al Bano" e "Buon Natale", premiati con il "disco di platino" in Austria e Germania.

Collabora col compositore Maurizio Fabrizio, orchestrando la commedia musicale "Una terrazza per due" (regia di Gino Landi) ed il musical "Rodolfo Valentino" (protagonista Raffaele Paganini). Per lo stesso compositore, è in procinto di arrangiare due nuovi musical.

Per hobby scrive tre marce sinfoniche per banda con relativa versione per "symphonic band" (Mater Creatoris, O Gloriosa Virginum, Nonno Alfredo) Oggi, queste marce, sono composizioni immancabili nei repertori delle più prestigiose bande e "symphonic-band".

(n.b.: le foto e le notizie biografiche relative agli artisti sono aggiornate all'edizione di riferimento)
